

書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂
延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向
注
卷 卷十四
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重- 39
編號 D7810900

卷十四



彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 貴重- 39

漢籍善本全文影像資料庫文本文選六十卷 朝鮮木活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

舊以甲
式明後善

今日賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先

京師上

堅兩都賦二首善曰自光武至和帝

班固以諫和帝去洛陽故上

西京賦序

陵銑曰漢書云班固字孟堅扶風安

中令史陵銑人九歲能屬文至明帝時為蘭

文選

卷十四

文選

十四

東京大学東洋文化研究所
No. 3528

鳥獣
志上

賦

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所



文選卷第十四

梁昭明太子撰 五臣并李善注

鳥獸下

顏延年赭白馬賦一首 并序

鮑明遠舞鶴賦一首

志上

班孟堅幽通賦一首

鳥獸

赭白馬賦

并序 善曰劉芳毛詩義證曰彤白雜毛曰駸彤赤

也即赭白也

顏延年

字向曰沈約宋書云顏延年字向曰沈約宋書云

無所不覽文章之美冠絕當時

後為祕書監宋文帝為中郎將

受武帝禡乃死帝命羣臣賦之而

進其武乃死帝命羣臣賦之而

書曰顏延年此字延年善琅邪人也

好讀書無所不覽文章之美冠

終當時吳國內史劉柳以義冠

軍參軍後為祕書監卒官

驥不稱力馬以龍名稱德馬之大者不稱力而

其德周禮曰論語曰驥不稱其力而稱

國上威容軍馱伏趨妖迅而已趨壯壯疾疾也

善言曰傳玄乘輿馬賦曰用之軍國則文而武之

功顯又曰文榮其德武耀其威庾中丞昭君

辭曰聯雪隱天山崩風盪河漢朔障裂寒茹

未詳所見毛詩曰韻言四壯有驕馬名也顏庾壯貌

趨與實有騰光吐圖疇德瑞聖之符焉堯良時

河洛出榮光神馬銜赤文甲圖瑞堯祭壇而

吐之疇昔也言昔帝之德有此瑞聖之符焉

善曰尚書中侯曰帝堯即政七十七載修壇河

洛仲月辛日禮備至于日稷榮光出河龍馬

銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰稷側也

黃伯仁龍馬賦曰或有奇貌絕足蓋為聖德

昔也疇是以語崇其靈世榮其至人銑曰語謂

也堯有此神馬故人之所語我高祖之造宋

也五方率職四隩入貢戎狄五方中國蠻夷

四遠並來貢獻善曰沈約宋書高祖武皇帝

帝諱裕字德興彭城縣人後封宋王受晉禪

也禮記曰中國蠻夷戎狄五方之人魏都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既宅孔安國曰四方之宅可居四隩四方之隱處秘寶盈於王府文駟列乎華廐華廐曰秘寶異寶文駟良馬玉府掌王之金玉玩好尚書曰王府則有周書曰犬戎文馬赤鬣白身左氏傳曰宋人以舊儀有承華廐乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖阜濟曰乘輿天子也阜馬廐也言自天子廐而賜馬善曰潘安仁夏侯湛詩曰妙簡邦良論語曰簡在帝心崔駰文武司馬飛莊子注曰阜廐也錫服御順志馳驟合度良曰服御乘駕也言乘駕順心旋而合於度者轡策制之齒歷雖衰而藝美



不咸襲養兼年恩隱周渥銑曰齒歷年也襲養兼年恩隱周渥衰老而藝能不差咸受養兼於暮年是帝之恩私周厚也善曰穀梁傳曰馬齒加長矣爾雅曰襲受也周書曰小人無兼年之食國諸注曰隱私也毛萇歲老氣彈斃于內棧向曰詩傳曰渥厚也斃死也棧以板禦濕而承馬足也善曰說文曰彈畫也棧也棧也呂氏春秋曰取之內阜而著之外阜莊子曰棧若憐我善養馬編之少以阜棧司馬彪曰棧若憐我善養馬編之少畫其力有惻上仁之輪仁心少壯盡力惻憫外傳曰昔者田子方出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之御者方此喟然歎曰少盡其力老棄其身仁者不為乃也束帛而贖之長楊賦曰自仁所不化乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦命陪

待之臣述天子之意末臣延之自謙也同獻
謂同諸侍臣善曰崔瑗胡公碑曰惟我末
無聞蔽其辭曰

維宋十有四載善本有二盛烈光乎重葉良

烈業也武帝文善曰宋承文帝十七年也沈約
業光明於此

宋書曰文帝諱義隆武帝第三子也烈業也
自武至文故曰重葉毛萇詩傳曰葉世也

武義粵其肅陳文教迄已優洽武銑曰言宋帝

於遠方粵於並盡也武肅然陳列文化言
已憂洽善曰并獵賦曰武義動於南郊尚

安國曰偃武修文教也孔泰階之平可升興王之軌
既善本作接謂太平軌迹也言太平可升興

周已見上國語曰興王賞諫臣訪國美於舊
階已見上國語曰興王賞諫臣訪國美於舊

史考方載於往牒翰曰訪古先帝王為國之

之則於往牒義者於書史之中考與王

也方常載則也牒亦書史之流善者以兩都

賦序曰國家之遺美西京賦曰學音義曰四方
方載四國之事漢書柱下書音義曰四方

之文書也昔帝軒陟位飛黃服阜登位有黃帝

馬禮也善飛黃神馬也阜登位有黃帝

之見也善飛黃神馬也阜登位有黃帝

曆尚書曰汝陽帝位淮南子曰帝軒受圖維授

於是飛黃服阜高誘曰飛黃如孤背上有角
乘之壽三后唐膺錄赤文侯曰赤文綠字馬銜

千歲也三后唐膺錄赤文侯曰赤文綠字馬銜
候日景以應亮也善曰后唐謂亮也膺錄

已見東京賦赤文侯善曰后唐謂亮也膺錄
上漢道亨而天驥呈才通遠曰亨通也言漢德

注杜預左氏傳注曰武帝元鼎四年馬歌曰天
來從西極漢書曰武帝元鼎四年馬歌曰天

注杜預左氏傳注曰武帝元鼎四年馬歌曰天
來從西極漢書曰武帝元鼎四年馬歌曰天

來從西極漢書曰武帝元鼎四年馬歌曰天
注杜預左氏傳注曰武帝元鼎四年馬歌曰天

水中李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭
刑屯田數煌煌界數於水旁見群野馬中有奇
異者與凡馬異來飲此水利長作土人持勒
絆於水旁後馬異習久之代土人持勒絆收
得其馬獻之發天神異此馬魏德懋而澤馬效
云從水中出作天馬歌馬魏德懋而澤馬效
質魏懋曰懋盛也魏志曰文帝黃初中於上黨得澤
馬魏都賦曰伊逸倫之妙足自前代而間出
澤馬于阜曰伊逸倫之妙足自前代而間出
並榮光於瑞典登郊歌乎司律漢魏並有故
言間出以光榮應瑞圖也漢得天馬作歌云
天馬來龍之媒此皆入於律呂登於郊廟
也善作天馬歌弘贊曰以異郊祀合于瑞典
崇衛威神扶護警蹕神翰曰威神謂天子也
蹕也警蹕出入清道也善曰魯靈光殿賦
曰又似帝室之威神漢儀曰皇帝輦動則左



右侍惟幄者稱警蹕也則是用善本無精曜叶
傳蹕止行入清道也則是用善本無精曜叶
從靈物咸秩而濟曰精曜天駟星也謂星叶從
有次序善曰其天協通精曜也尚書曰龜筮
上達知我者其天協通精曜也尚書曰龜筮
協從又曰咸秩暨明命之初基罄九區而率
無文秩序也暨明命之初基罄九區而率
順良曰暨至罄盡也九區九州也至明命之
及也明命謂高祖也九區九州也至明命之
曰先王顧謂天之明命劉勰服也尚書曰尹
大漢導周有肆險以稟朔或踰遠而納賁
化治九區有肆險以稟朔或踰遠而納賁
肆棄也言九區之人皆棄險踰遠而納賁
賁貨也善曰肆險人皆棄險踰遠而納賁
平不肆險魏都賦曰思稟正朔孟子曰有遠
行行者必以責蒼頡篇曰責財貨也說文曰
賁會聞王會之阜昌知函含夏之充羽翰音何
禮也

王會謂會諸侯四夷也阜大昌盛也函夏中
夏也言聞王此會大盛乃知中夏盛也函夏中
獻周之會鄭玄庭曰王善曰阜盛也周書王會曰
夷也漢書郊祀歌曰王城既成大會諸侯及四
雄河東賦曰函夏之大服虔曰函諸夏也漢
多音義蘇林曰初充物喻
戎而得駿戎六蠻謂之四侯采男蠻衛也七
諸國而收得之六蠻謂之四侯采男蠻衛也七
服禮曰王畿外侯服善曰收賢取賢善之馬也
六蠻謂之四海郭璞曰九夷八狄七戎蓋乘風
之淑類實先景之洪胤疾濟曰乘風先景言迅
類美大而迅疾也善曰崔駰七依曰服飛
兔之乘騁華賦之騁輪騰虛騰雲乘風度
津漢書楊雄河東賦曰先皇嘉其誕授洪胤
劭魏明帝詩曰先皇嘉其誕授洪胤



代驂象輿歷配鈞陳去聲叶韻良曰象輿
此馬武帝賜文帝故云代驂歷配也善曰
鄭玄毛詩箋曰在帝故曰驂歷子曰黃帝合鬼
神於泰山駕象車張揖曰象輿婉嬋於西清鈞
山之精瑞也上林賦曰象輿婉嬋於西清鈞
陳己見齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃賜
善字本作留皇情而驟進銑曰言長命而聲價
錫祖賜之故云留皇情而驟進銑曰言長命而聲價
儀禮注曰筭數也風俗通曰驟進張伯善曰鄭玄
祖高祖也皇文帝也徒觀其附筋樹骨垂梢
所植髮雙瞳夾鏡兩權協月韓曰瞳目權頰
髮長植也善曰相馬經曰良馬欲梢而筋骨
相也梢尾之垂者髮額上毛也尾欲梢而筋骨
張敞集曰蒼蠅託驥之髮也傳玄乘輿馬賦
曰頭似削成尾如植髮相馬經曰目成入者

行千里注云成人者視童子中人頭足皆見
 言目中清明如鏡或云兩目中中央旋毛為鑄
 權頰其權也相馬經曰頰之欲圓如懸璧因謂之
 雙璧其盈滿如月異相之表也黃伯仁謂馬
 頰似月雙璧異體峰生殊相逸發超擢絕夫塵轍
 驅騫迅於滅沒濟曰峯生言多異體與他馬
 夫塵轍謂塵不若及馬輪不蹶轍滅皆言疾
 也善轍曰峯生若山而生峯也劉歆遂初賦
 曰馬龍騰以超擢列子秦穆公謂伯樂曰子
 之良馬可以形容筋骨相也天下之馬者若
 曰若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之馬
 皆下才也若亡若失若此者絕塵弭轍臣之馬
 也李尤馬鞍銘曰驅騫馳逐騰踊覆踐馬簡
 偉塞去門獻狀絳闕旦刷幽燕畫秣荆越曰良
 言簡於塞門獻於絳闕刷也絳闕天子門也燕
 秣荆越

北地名荆越南地名朝日未出時晝日出後
 言馬疾也善曰塞紫塞也見燕城賦有
 關故曰門塞或為塞紫塞也見燕城賦有
 魏絳闕也門塞或為塞紫塞也見燕城賦有
 州毛詩曰秣幽燕荆越四地名也粟
 飯馬曰秣幽燕荆越四地名也粟
 之典訓人必書之舉此去聲叶韻不銑曰教習
 君之舉動必書以訓人孝經曰此聖人因嚴以教
 敬國語曰端也善曰訓人孝經曰此聖人因嚴以教
 傳曰訓人事君又曹歲諫曰君舉必書惟帝
 惟祖爰游爰豫而飛輶軒以戒道環轂騎而
 善曰孟諸侯度一飛輶軒以戒道環轂騎而
 一豫為諸侯度一飛輶軒以戒道環轂騎而
 清路勒五營使按部聲八鑾以節步向曰輕車
 也鑾鈴也鼓騎弓騎也五營天子鹵簿也言
 戒道清路按部伍則裝八鈴以節行步善



日輜輕也吳都賦曰輜軒夢擾轂騎焯煌杜
篤迎鍾文曰必令河伯戒道道先也清路已
見射雉賦注漢書曰王尋勅諸營皆按部薛綜
東京賦注曰馬步齊則鸞聲和應劭漢官儀
填大駕鹵簿五營校尉在前名曰具服金組
無飾丹牖音汗寶鉸星纏鏤章霞布以齊日言
丹青飾其裝具如星霞之文善曰金組二
甲也蔡邕女琰詩曰卓衆來東下金甲耀日
光也左氏傳曰二色也郭璞山海經曰甲以組
甲也丹牖二色也郭璞山海經曰甲以組
酌鉸裝飾也章采文也素宏進迫遮列善本
字却屬輦輅良曰迫速也遮猶肅也列行也
輅以爲行列也却後通者則充屬徒之車也輦
輅非常謂之遮迺漢書音歛聳擢以鴻驚時
義晉灼曰迺古列字也



漢略而龍翥翰曰皆奔驚之貌善曰薛綜
有驚鴻甘泉賦曰乘輿馬賦曰形便飛燕勢
越蚌踊螭騰麟超龍翥弭雄姿以奉引婉柔心而待御
銑曰弭雄猛之姿奉引塗路婉順其心待天
子之駕御也善曰東京賦曰奉引既畢先
輅乃至于露滋月肅霜戾秋登王于
興言闡肆善本作威稜濟曰戾至時殺氣以言
縱威稜也善曰禮記曰登成也毛詩曰王于
肅爾雅曰戾至也又曰登成也毛詩曰王于
興師漢書武帝報李廣曰威稜懾乎隣國又
曰興言出宿聲類曰闡大開也賈逵國語注
曰肆臨廣望坐百層料平武藝品驍古騰良
習也臨廣望坐百層料平武藝品驍古騰良
廣望百層皆臺名料擇也言簡擇武藝之士
品類驍騰之馬也善曰地理書洛陽故宮

曰廣望觀臨金市劉梁七舉曰鴻臺百層干
 雲參差字林曰料量也夏侯淳馳射賦曰參
 武藝以遊遨說文曰驍
 良馬也廣雅曰騰奔也
 向曰藻畫文曰騰奔也
 善曰流藻周流藻畫也應瑒射賦曰藻飾
 齊明和鈴
 已見上
 睨影高鳴將超中折
 馬有視影高
 鳴者良馬也超走折住也
 曰相馬經曰馬有眇影而鳴者善分馳迴場角
 壯永埒也
 曰分走競壯於迴地長埒也角競
 以場曹毗馬射賦曰南都賦曰羣士放逐馳手
 曰脩埒垣其平舒
 別輦越群絢縣練真絕捷
 矯夫之敏手促華鼓之繁節
 齊曰絢練疾貌
 越於羣輦疾而使趨捷之夫役手而擊之以節馬步
 今馬疾故使趨捷之夫役手而擊之以節馬步
 絢練疾貌也
 安國尚書傳曰敏疾也言射有常儀鼓有常

節今以馬馳之疾故加捷促也應瑒馳射賦
 曰奮動鼓震譟聲雷潰魏略司馬景王與許
 允書曰震華經玄蹄而電散歷素支而冰裂
 鼓建朱節
 良曰此謂騎射也玄蹄素支皆射帖名經歷
 著也電散冰裂皆中帖之聲善曰玄蹄馬
 蹄也素支故云玄蹄電散素支冰裂邯鄲淳藝
 者亦中故云玄蹄電散素支冰裂邯鄲淳藝
 經曰馬射左邊為月膺門沫赭汗溝走血向
 支二枚馬蹄三枚也
 膺胷也相馬胷門欲闊汗溝欲深赭血皆馬
 汗也善曰相馬經曰膺門沫赭汗溝欲深
 漢書天馬歌曰霑赤汗沫流赭應劭曰大宛
 馬汗血霑濡也流沫如赭也如淳曰沫或作
 類音
 悔
 微怡都人仰而明善本作悅散也
 謂馳驟之勢未散也乾天也言天子微悅都
 入羣聚而歡也朋猶羣聚也善曰方言曰

騶驥秀驥皆駿馬名也駢並也衡車也子竹猗猗善曰尸子曰我而民也

赤文綠色鄭玄曰赤文而綠色也李斯上書曰乘纖騶之馬尸子曰馬有秀異

宣嶽濟曰覲見也帝臺神名宣山名嶽山之通稱言駕此馬經過王母帝臺所居

善曰史記曰造父取驥之乘匹與挑林盜驪
騊駼騶騏驎

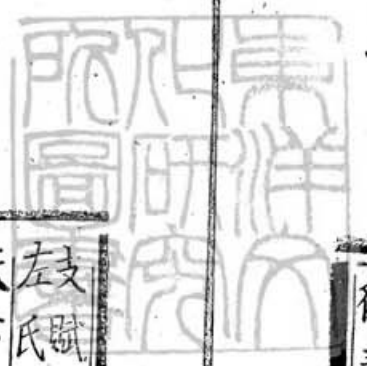
狩見王母樂之忘歸列仙傳曰西王母在崑崙山海經曰之經鼓鐘之山帝臺之山以

百神也郭璞曰帝臺神跨中州之轍迹窮神

行之軌躅良曰跨徧也言車轍徧中州盡入神所行之迹軌躅皆迹也

卷之十四

司馬相如大人賦曰世有大人在于中州列
子曰黃帝夢游華胥氏之國其國乘空如履
實山谷不蹟其步神行而已魏都賦穆然盤
王事也見下文軌躅已見魏都賦穆然盤
于遊改作鏡前王肆於人上取悔義方前王
太康也盤遊喪國思太康之事可以作鏡
今日豈縱於人上取悔責於道義之方
殷鑑不遠在夏后之世趙岐曰以前代善
為明鏡肆敢縱也左氏傳師曠諫晉悼公曰
天之愛人也甚矣豈使一人肆於人上杜預曰
肆放也庾元規表曰為國取悔左天子乃輟
氏傳石碣曰臣聞愛子教之義方天子乃輟
駕迴慮息徒解裝覽穆武善本作鑑憲文光
翰曰輟止也天子止遊迴慮息徒御裝具
以周穆王漢武帝為鑒戒文帝先武為憲法
也善曰孔叢子曰孔子歌曰蘭園王逸題
彼泰山嵒康贈秀才詩曰息徒蘭園王逸題



左氏傳曰裝不又解許慎淮南子注曰裝束也
天下將相皆有車轍馬跡捐之曰書武帝好大宛
馬使者相望於道又賈捐之曰孝文皇帝時
有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉
行日五十里乃行日三鸞旗在前屬車在後
安之於是名都王國有馬獻名馬駕記光武紀
曰是時名都王國有馬獻名馬駕記光武紀
隱修國章戒出豕之敗御惕飛鳥之時衡
人有隱痛不濟者叢倉廩以濟之國章謂國
之禮儀也王子期為趙簡子主御之國章謂國
出禮中馬驚敗駕也後漢朱勃上書云飛鳥
時衡而驚馬也時立也後漢朱勃上書云飛鳥
此豕突鳥立恐驚馬也勤恤民隱而除其害
也國語蔡公謀父曰勤恤民隱而除其害
昭曰隱痛也韓子曰勤恤民隱而除其害
道爭千里之表其始發也子期為趙簡子御
齊轡策而進之表其始發也子期為趙簡子御
文周書曰穆王田有黑鳥若鳩翻飛而時於

衡御者斃之以策馬佚不克止之蹟於乘傷
帝左股按漢明帝起居注云帝向太山至榮
陽有鳥鳴輒中郎將王吉引弓射殺之將以
示帝曰鳥鳴輒中郎將王吉引弓射殺之將以
臣受二千石乃賜帛二百匹東觀漢記朱勃
上書理馬援曰飛鳥時衡馬驚觸虎物類相
生亦無故祇慎乎所常忽警敬善本作備乎所
未防良謂省出入也輕也言敬慎所發於人
善曰周書易注曰敬慎惟慎防備可以人
忽王弼周書易注曰敬慎惟慎防備可以人
重輪之安馬無泛奉駕之佚子車輪取其安
也泛覆佚過也善曰重輪而已見東京賦漢
書曰夫泛駕之馬亦在御之而已應劭曰漢
覆方腫切處以濯龍之奧委以紅粟之秩
濯龍內廐善曰盧植集曰詔給濯龍廐馬三
祿秩也



百匹鄭玄尚書注曰與內也廣雅曰委累也
言累加之也鄭玄周禮注曰秩祿廩也紅粟
已見吳服養知仁從老得卒加弊帷收什質
都賦見吳服養知仁從老得卒加弊帷收什質
濟曰知有仁恩也弊帷破惟也孔子云弊帷
不棄用以埋馬什也善曰鷦鷯賦曰從天
猛志以服養知仁從老得卒加弊帷收什質
老得終禮記孔子曰弊帷不棄為埋馬也天
情周皇恩畢善曰魏都賦
亂曰惟德動天神物儀兮良曰言德動天故
善曰尚書益贊于禹曰惟德動天神物儀兮
成圖曰黃帝先致白狐白虎諸神物乃合於
時馴朗駿充階街兮滿也階庭也街衢也充
也善曰說文曰馴壯也言馴駿之馬充於階街
也魏都賦曰冀馬填廐而馴駿之王逸楚辭注
馬名也稟靈月駟祖雲螭兮及天駟星也馬

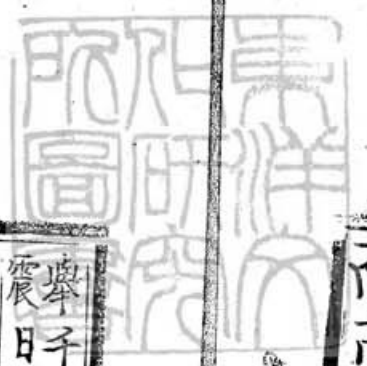
有龍種故言祖雲螭言以龍為祖也善曰
春秋考異記云地生月精為馬漢書曰
星為天駒黃伯仁龍馬賦曰資玄螭之表像
似靈蚌之矩則郭璞游仙詩曰雲螭非我駕
雄志倜儻精權奇
善曰漢書天馬歌曰志倜儻精權奇
儻精權奇廣雅曰倜儻卓異也
既剛且淑服
善曰周禮
轡機羈兮壯而善服於轡控也
柔矣楚辭曰太子雖好修姱以鞿羈之剛矣王逸曰
韁在口曰羈効足中黃徇驅馳兮良曰中黃
絡在頭曰羈効足中黃徇驅馳兮良曰中黃
身從物曰徇言効天子之營以從驅馳也
曰曹植與陳琳書曰天子之營以從驅馳也
効足中黃徇驅馳兮良曰中黃
血馬乾河馬曹植令曰今馬皇大帝損乘與
黃之副竭中願終惠養蔭本枝兮養良以及後世

覆蔭也善曰漢書疏廣曰本枝百世金者聖
主所以惠養老臣毛詩曰廣曰本枝百世金者聖
朝露長委離兮
朝露至危而又先之棄恩惠離別服御露而
謂蘇武曰人生如朝露曹子建自試表曰常
恐先朝露楚辭曰遂萎絕而離異禮記曰
哲人其萎乎家語曰為委萎與委古字通
舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽
鶴銑曰幽經相
也鶴一千六百年即胎產善曰相鶴經者
出自浮丘公以自授王子晉崔文子者
仙於晉得其文藏世鶴高山石室及淮南
公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也
金氣依火精火數七金數九故十六年小
六十年大變千六百七十年形定而色白又云二

年落子毛易黑點三年頭赤七年飛薄雲漢
 又七年毛落復七年應節畫衣十二鳴六十
 十年大毛落相見毛生色雪白泥水不能汚六
 不食雄雌相見毛生色雪白泥水不能汚六
 故足食高而尾凋羽於雲故毛豐而肉疎行必
 依洲嶼止弗集口則小蓋羽族之宗長則視人
 騏驥也隆鼻短口則小蓋羽族之宗長則視人
 頭銳身短則喜鵲四則小蓋羽族之宗長則視人
 毛則善飛則喜鵲四則小蓋羽族之宗長則視人
 舞則能行鍾浮曠之藻質抱清迴之明心
 趾則能行鍾浮曠之藻質抱清迴之明心
 鍾美也善其輕浮九放曠文藻之質清遠之指
 心也善其輕浮九放曠文藻之質清遠之指
 蓬壺而翻翰望崑閬而揚音皆向蓬壺崑閬
 曰蓬壺崑閬也善其輕浮九放曠文藻之質清遠之指
 已見上壺也善其輕浮九放曠文藻之質清遠之指
 而高尋天良曰日域天步言至遠也言能窮天步
 善曰相鶴經曰



舉千里不崇朝而徧四海者也長楊賦曰東
 震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰東
 粲光天步然文雖出彼而踐神區其既遠積
 意並殊不以文害意也
 靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而煙華
 濟曰神區神明之區域也北年也踐歷既善年
 壽又多目赤如星頂色如紫煙之華善曰
 一舉千里故云既遠壽踰千歲故云引圓善
 方多相鶴經曰露目赤精則視遠云引圓善
 作負吭何之纖婉頓脩趾之洪嬌苦華
 字負吭何之纖婉頓脩趾之洪嬌苦華
 善曰引吭已見頸細而曲足趾高疏大脚踈節則
 多力王逸楚辭注曰疊霜毛而弄影振玉羽
 嬌好也吭胡浪切曰疊霜毛而弄影振玉羽
 而臨霞也善曰閨鴻羽言其色白而臨霞
 嶽霜江道扇賦曰瓊朝戲於芝田夕飲乎瑤
 澤永麟瓊亦玉也

池戲曰鍾山之北有芝田瑞池而鶴朝夕在遊

北海之穆天子傳曰天子萬耕田種芝草課計

上厭江海而遊澤掩雲羅而見羈

山澤掩遭羅網故為人所羈東雲羅言羅高

鵲保河海之中賦曰冠雲霓而張羅有去帝鄉

之岑寂歸人寰之喧卑也良曰帝鄉天帝之鄉

人之寰宇喧卑之處也善曰莊子曰樂彼

白雲至子帝鄉本寂猶高靜也已見魏都賦

歲崢嶸而催愁字本作暮心惆悵善本作而哀

離雅曰崢嶸高貌歲之將盡猶物之搞楚辭

私曰惆悵方於是窮陰殺節急景凋年涼沙振

野箕風動天善曰箕星名主風故云箕風

次神農本草經曰秋為陰禮記曰仲秋之

月殺氣浸盛卦通驗曰巽氣至則大風揚

者風易緯曰箕風飄石折樹嚴嚴苦霧皎

皎悲泉冰塞長河雪滿羣山貌寒霧殺物故

賦曰苦也善曰海既而氛昏夜歇景物澄廓

星翻漢迴曉月將落感寒鷄之早晨憐霜鴈

之違漠向曰氣昏陰氣也歇止也違漠鴈背

迴西魏文帝雜詩曰天漢臨清善本作風之蕭

條對流光之照灼唉計清響於丹墀舞飛容

於金閣向曰蕭條風聲流於丹墀階庭也金閣以

金飾閣也善曰傳休奕雜詩曰一紀如流
 光啖鶴聲也八王故事陸機數曰欲聞華亭
 鶴啖不可復得丹澤已見魏都賦相鶴經云
 七年飛薄雲漢復七年學舞又七年相鶴節
 始連軒以鳳蹕良終宛轉而龍躍之濟曰鶴舞
 飛尚書賦曰鳥翔霧連軒相鶴經曰鳳翼則善躑
 躑徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雲善字本作
 飛良曰騰或推抑如蓬之集如飛雲也
 毛曰大毛落茸離網別赴合緒相依銑曰離舞合
 貌或離而別赴或謂舞之行列也將與中止若
 往而歸颯沓矜顧遷延遲暮翰曰將起復止
 矜顧謂自憐顧盼矜顧矜莊相顧也遷延徐徐退
 曰颯沓羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷延徐徐退



也高唐賦曰遷延引身曼辭也
 翦先路翰曰逸翻之急塵在鶴後翦翦飛也
 在鶴之後鶴飛在路之先指會規翔臨歧矩
 步向曰規矩會臨歧皆舞之節臨指其節翔步
 四謂之已見蕪城賦爾雅曰二態有遺妍貌無
 停趣濟曰姿態餘言多趣也貌
 睽代分形善曰機節舞之機節獨赴也說長揚
 文曰逗止也角猶競也廣雅曰睽視也說長揚
 緩驚並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫銑曰言
 緩行相並連聲而鳴也衆變繁姿參差游見
 善曰相凌而交橫也

密翰曰游重也言鶴變態羽翼參差相重而
 字書曰煙交霧凝若無毛質風去雨還不可
 談悉不見毛質如風雨之去來非說可盡其
 義善曰毛羽與煙霧同色故云若既散魂
 而盪目迷不知其所之盪迷不言觀者魂散
 曰韓詩曰聊樂我忽星離而雲羅作罷整神
 容而自持仰天居之崇絕更惆悵作善本以驚
 思飛貌天星離雲羅謂鶴散立貌整神容鶴將
 居高遠惆悵然驚其舊所居崇絕高遠言仰望舊
 也雲罷止也韓子曰其雲罷霧濟而龍興蟻
 持蔡邕述行賦曰皇家赫赫而天居崇絕高

絕而懸當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩

停九劔雙止良曰已童燕姬並善歌舞者沮

弄鈴者劍弄刀者言對此鶴舞皆色敗心慙

而歸燕姬沈約宋書曰晉初有公莫舞今之巾

猶壞也相傳云項莊劍舞項伯以袖闢之今之

舞也蓋拂舞之揮霍京雖邯鄲其敢倫豈陽

賦曰跳九劔之舞西京雖邯鄲其敢倫豈陽

阿之能擬此亦不取倫擬也歌曲善曰阿雅曲對

堂上雙樽酒使作邯鄲倡陽阿已見上為君

入衛國而乘軒出吳都而傾市好鶴曰衛懿公
 軒者吳王闔閭女死葬於西昌門積土為墳
 有雙白鶴舞於吳市乃令萬人隨觀與鶴俱

入墓門因塞之以送死也
善曰左氏傳曰
衛懿公好鶴鶴有乘軒者
注云軒大夫車也
吳越春秋曰吳王闔閭有
小女王與夫不忍
會食蒸魚王嘗半女閭
怨曰王食魚辱我不忍
地積土為山石闔閭痛
之葬於玉極銀樽珠橋
外鑿之
遂使男女與鶴俱入墓門
因塞之萬人隨觀守
馴養於千齡結長悲於萬里
也向曰馴順馴養年
要曰鶴壽有千百之數
阮籍詩懷鴻鵠
相隨飛隨飛適荒裔
雙翻浸長風
須臾萬里
逝

志上

幽通賦善曰漢書曰班固作幽通賦以然幽通謂與神遇也

班孟堅銑曰是時多用不肖而賢良

失神明之理以為精誠信惠是所為政也

系高頊之玄胄兮濟曰系連胄緒也高陽氏氏高頊謂

之後故云系也玄北方水色也高陽氏氏高頊謂

故云曹大家曰系連胄緒也高陽氏氏高頊謂

帝顓頊也言已與楚同祖俱帝顓頊之孫也

也水顓頊北方黑行故稱玄也

曰顓頊也又曰高陽配水也意氏中葉之炳靈曰

班本與楚同姓至令尹子文而生而棄於雲夢

虎乳之也楚人以虎班因尹子文為氏焉故云中葉謂令

尹子文也虎乳故曰炳靈也應劭曰漢書班氏

之先與楚同姓令尹子文謂虎之善曰漢書班氏

於夢澤中虎乳之楚人謂虎之善曰漢書班氏

秦滅楚遷晉代之楚人謂虎之善曰漢書班氏

氏焉毛詩曰昔在中葉飆凱飆字本作風而蟬

蛻稅兮雄朔野以颺聲銑曰蛻也秦末班氏凱風南

也至惠帝時以財雄聞於北邊如蜺去故云

後為雄傑故云朔野颺聲北振也曹大家曰

自其楚聲北至朔方也如蟬蛻之剖後為雄傑

揚其楚聲北至朔方也如蟬蛻之剖後為雄傑

日煩而蛻當考惠高后時以財雄北邊地於皇十

紀而鴻漸兮有羽儀於上京翰曰皇漢皇也

漸進也言先人至漢十代始如鴻鳥之應

紀世也鴻鳥於上京漸進也言先人至漢十代始

進仕有羽儀於上京漸進也言先人至漢十代始

況女為婕妤父京師也言善先人至漢十代始

易曰鴻漸于陸其用可用為儀巨滔天而泯

夏兮考遘愍以行謠天曰王莽字巨君也



遇也言父遇王莽亂愍於生人行為歌謠者

漫也泯滅也夏諸夏也詩云我歌且謠

升歌謠意欲救亂也詩云我歌且謠

謠言恭思天行終保已而貽則兮里上仁之所

廬法則為貽遺則法也言終保愛我父之所

猶竟也言考人自保物已又遺我法則也

家曰聖人其於人也樂物已又遺我法則也

遺我善貽遺則也廬里皆善法則乎言為我擇居

震也孔子曰懿前烈之純淑兮窮興達其父

里仁為美子曰懿前烈之純淑兮窮興達其父

濟音躋叶韻良曰懿前烈之純淑兮窮興達其父

之志身得榮達必有經國之義曹大家曰懿

必富貴濟民也言已先祖之窮遭王莽達則

也善曰孟子曰窮則獨善其身達則兼善

天下呂氏春秋曰古之得道者窮亦樂達亦樂
孤蒙之眇眇兮將圯平絕而罔階銑曰咨嗟
也自毀也嗟我聞微家曰蒙童蒙先人之迹無階路
也言已孤生童微陋鄙善曰圯毀絕先微祖之豈
迹無階路以自成也
余身之足殉兮違世業之可懷翰曰殉營遠
不足營先人之事恨此代違恨也絕誠可懷也
項或曰殉營也曹大家曰違恨也懷思也違
仲尼大聖自茲以降世善曰孔叢子曰靖潛處
以永思兮經日月而彌遠長思先人安靖潛處
已安靜長思不欲毀絕先人之功跡大家曰言
居忽後匪黨人之敢拾業兮庶斯言之不玷

濟曰黨鄉拾更也言先人教我謙恭之通令
道而無瑕玷應助曰拾更也言先人教我謙恭之通令
人更進也曹大家曰應助曰拾更也言先人教我謙恭之通令
斯言之玷不可毛為也現梵梵營與神交兮精
誠發於宵寤魂孤飛若良曰梵梵營與神交兮精
精誠於夜夢之發夢乃與神靈交遊發我
所思想夜為之發夢乃與神靈交遊發我
山而迫眺兮觀幽人之髮髯也銑曰眺望觀見
登山遠望見神人髮髯而求也髮髯不分明
貌項曰觀見也張晏曰幽人神人也曹大
家曰登山遠望見深谷攬葛藟而授余兮眷
峻谷曰勿墜翰曰葛藟蔓草也言夢臨深峻
曰勿墜落也曰語辭曹大家曰言夢臨深峻
欲墜見神持葛來授我也善曰曰音越

良曰靈神靈也虛徐狐疑也俟待也言承也
靈訓戒故狐疑佇立盤桓且待而不進也
曹大不進也靈待也詩曰虛徐其疑也徐
桓利居貞盤惟天地之無窮兮鮮生民之晦
武在極也鮮少也晦無幾也言天地之運無
在大家曰鮮少也晦無幾也言天地之運無
曰莊子曰天與地紛屯連與蹇連兮何歎
無窮人死有晦時紛屯連與蹇連兮何歎
善本作多而知寡難難之紛屯連與蹇連皆
艱字曰漢書音義曰世難多知少故遇禍也曲
大塞上聖寤善本作而後拔兮豈羣黎之
往連上聖寤善本作而後拔兮豈羣黎之
御向曰上聖謂湯文王也寤觸難而後自拔豈
夏臺文王拖羣黎百姓觸難而後自拔豈

羣衆之人而預防止也曹大家曰迂觸也禦
止也言上聖之人舜有焚廩填井湯囚夏臺
文王拘羣黎百姓觸難而後自拔豈羣黎之
耶也毛詩曰羣黎百姓觸難而後自拔豈羣
迂也毛詩曰羣黎百姓觸難而後自拔豈羣
兮昆為寇而喪予公濟弟衛叔成守國有盟於
於公云將欲自立成公疑之令前驅射而殺之
沐握髮迎之成公疑之令前驅射而殺之御
迎也善曰公羊傳曰叔武立治反衛侯何文
逐衛侯而善曰公羊傳曰叔武立治反衛侯何
反曰叔武篡我終殺叔武立治反衛侯何文
於晉文公令白王殺叔武立治反衛侯何文
曰御音管寧弧欲斃管寧兮管作后而成已良
詩迎也管寧齊桓射之中鉤桓公後立為君以
管仲為相是成已也善曰桓公後立為君以
氏傳曰呂齊桓公置射鉤而使人披管仲之
讓之對曰呂齊桓公置射鉤而使人披管仲之

化故而相詭兮孰云預其終始言讒曰詭反也
反也如誰能預知終始吉凶也
雍造怨而先賞兮丁因善本作惠而被戮翰
雍雍方侯丁丁公公也嘗為項王逐高祖高祖封之為
曰兩賢豈相阨哉丁公捨之是謂惠也天下
既定丁公謂之高祖以丁公為不忠遂斬之
善曰漢書曰六年春正月上巳日封功臣二
十餘人上居南宮從複道上見諸將徃徃偶
語以問張良曰陛下與此屬共取天下今
已為天子所封皆故人所愛所誅皆平生仇
怨今軍吏計功以天下為不足徧封而恐以
過失誅故相聚謀反上下曰為不足徧封而
上素所不快羣臣共知最甚者一人先封以
示羣臣上曰雍齒與我有怨數窘我張良曰
今急先封雍齒羣臣見雍齒先封則人人自
望矣於是封雍齒為什方侯什音十又丁公

為項羽將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩賢豈
 相阢哉丁公引兵而還及項王滅丁公謂見
 漢王漢王曰丁公栗取吊子由善本作吉
 為臣不忠遂斬之栗取吊子由善本作吉
 王應善本作慶於所蹙皇向曰栗謂漢景帝栗
 寵見愛驕淫無禮後遂怨恚而死是由吉而
 致傷怨也王謂宣帝王皇后也初為婕妤屬
 許皇后薨上以太子早失母乃選後宮無子
 者養之因立為皇后慶善憂也王后初憂
 無子竟以無子之善而尊貴也應劭曰孝景
 栗姬也善曰孝景立栗姬男為太子栗姬
 妬而廢太子為臨江王栗姬愈恚以憂死又
 曰孝宣王皇后初為婕妤好許后薨上憐太子
 蚤失母乃選後宮素謹慎而無子者立王婕
 妤為皇后令母養太子孔安國尚書傳曰道
 所也
 也
 也
 塞上翁也馬無故亡入胡人吊之翁曰安知

非福乎後其馬將駭馬而折人賀之翁曰安
知非禍乎後其子胡相保故謂北壯者戰而
安以知非禍乎後其子胡相保故謂北壯者
子倚以故得父胡相保故謂北壯者戰而
也禍福相生也曹大家曰叛亂也迴邪也
子曰塞上之反善曰善曰善曰善曰善曰
胡人皆塞上之反善曰善曰善曰善曰
其馬將胡駿馬而歸人此何者其馬無故
不為禍乎家富馬而歸人此何者其馬無
吊之其父曰此何者其馬無故折父何人
大出丁壯者曰此何者其馬無故折父何
此獨以丁壯者曰此何者其馬無故折父何
為禍變以足故可測父冠子保故禍福之
手禍單善治裏而外周弓張修爆博而內逼
所伏單善治裏而外周弓張修爆博而內逼
良曰單豹所食導氣於外內嚴居飲水與
為餓虎所食導氣於外內嚴居飲水與
高門懸薄修表也後以內熱而裸表也
也曹大家曰治裏謂導氣也裸表也云云

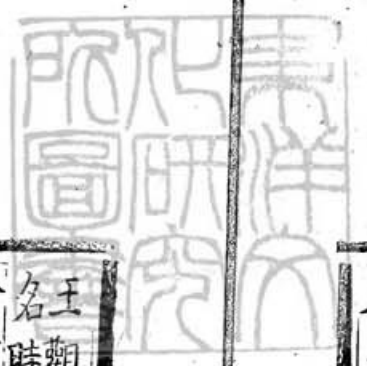


莊子曰田開謂周威公曰魯有單豹者巖居
而水飲行年七十猶有嬰兒之色不幸遇
虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣
也行年四十而有病攻其內韋中不和善本
其外而病攻其外韋中不和善本為庶幾
顏與冉又不得庶幾曰韋中不和善本為
疾俱不壽終九顏死則顏死則顏死則
大家曰韋中不和善終九顏死則顏死則
居中復和庶幾聖賢然淵也冉死伯牛
不得其死也善曰論語孔子曰伯牛有
好學不幸短命也矣溺招路以從己方謂
又曰伯牛有疾也矣溺招路以從己方謂
氏猶未可招翰子曰溺招路以從己方謂
從也曹大家曰溺招路以從己方謂
士未可與安身自謂避世者招子路為
也善曰論語馬長沮溺曰孔丘耦而耕
之使子路問津焉樂溺曰孔丘耦而耕

行殃不知其吉凶之由命也故云恐罔兩之責
 景行今子止其言也莊子曰罔兩問景曰曩
 景曰吾有子止其言也莊子曰罔兩問景曰曩
 為罔兩有子止其言也莊子曰罔兩問景曰曩
 景外重陰也黎淳耀于高辛兮辛氏火正也本居楚
 南汜音似楚姓也言黎高辛氏火正也本居楚
 事于高辛故楚姓也言黎高辛氏火正也本居楚
 也善曰重黎得大陽明之德於高辛之世也
 德疏子孫故楚姓也言黎高辛氏火正也本居楚
 對鄭桓公曰夫黎為大陽明之德於高辛之世也
 大光昭四海夫成天地之大功者其子孫未
 嘗不章韋昭曰淳大也耀明也章顯也史記
 有記曹大家曰出自重黎毛詩曰江
 百儀兮姜本支乎三趾後濟曰嬴秦姓伯益為
 典鳥獸盡得其儀秦由是興姜姓伯益為
 其先伯夷與天地人三禮齊由是興姜姓伯益為

也應劭曰嬴秦姓伯益之後伯益在唐虞為
 有儀鳥獸百物之功秦所由取威於六國也
 姜齊姓也趾禮也齊伯夷之後既仁得其信
 伯夷為虞舜典天地人鬼之禮既仁得其信
 然兮仰天路而同軌道良曰人同道既然仰天
 道既得仁也馮衍又同法也惟善曰仁謂求
 仁而得仁也馮衍又同法也惟善曰仁謂求
 東隣虐而殲子仁兮王合位乎三五隣曰東
 殲殺也言暴虐殺仁賢之士也武王合得天
 心地義人事五行之仁正運故曰三五曹大
 曰東隣謂紂也殲盡也仁謂三仁也善曰
 昔武王伐殷歲在鶉星在天驕日在析木
 之津辰在斗柄星在鶉火月在天驕日在
 北維顓頊之所建也帝嚳受之我姬氏出自
 天龍及析木者有建星及牽牛馬則我皇妣
 太姜之姓伯陵之後逢公所馮神也農祥之
 在則我有周之分野月之所在辰馬農祥也

五位歲日月星辰也三年逢公所戎女列善
馮周分野所在后稷所經緯也
作烈而喪孝考伯祖歸於龍虎銑曰戎女驪
孝子謂太子申生言驪姬為酷列之行以喪
申生也伯文公也徂往也將歸於晉問於董
困曰吾其濟乎對曰公辰星也辰星出以參
祥也必伯諸侯也辰星龍也往必應之參星
虎也歸則應之曹大家曰戎女驪姬也烈酷
也孝子申生也善曰家左氏傳曰驪姬也烈
驪姬為夫人祭歸齊姬于公姬實毒公祭之
速祭之太子祭歸齊姬于公姬實毒公祭之
地墳與諸犬斃姬泣曰賊由太子奔蒲應劭
新城姬諸公姬泣曰賊由太子奔蒲應劭
曰伯文公也孟康曰歲在卯出重耳奔蒲應
一曰周歲在酉入卯康曰歲在卯出重耳奔蒲
善曰國語晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公
以辰出而以參入皆晉祥也必伯諸侯也
發還師以成命兮重醉行而自耦王名也發武



王觀兵盟津乃還終成天命也重耳晉文公
名時在齊齊姜與子犯醉而遣歸卒為文公
會而文公耦會也曹大家曰發武王時
也重耳曰重晉文公耦會也曹大家曰發武
耦會也重晉文公耦會也曹大家曰發武
觀兵于孟津諸侯皆曰帝紂可伐也周書武
汝未齊桓公妻之公子安之姜氏傳曰武王
子及齊桓公妻之公子安之姜氏傳曰武王
之震鱗蔡經于夏庭兮匝三正而滅姬良為
龍鱗也夏之長也蔡涿也姬周姓也三正夏
殷周也夏之長也蔡涿也姬周姓也三正夏
去而蔡涿在因橫而藏之龍止於庭以策告之
發之蔡涿在因橫而藏之龍止於庭以策告之
女棄之有王愛之而奔褒褒人有罪入所收子
以贖罪幽王愛之而奔褒褒人有罪入所收子
遂殺之自曹宗周滅也應劭曰震為龍鱗蟲
之長蔡涿也曹宗周滅也應劭曰震為龍鱗蟲
善曰史記曰夏后氏之衰也於是有二龍止於
庭而言曰余褒之二君也於是有二龍止於
庭而言曰余褒之二君也於是有二龍止於

龍王發而繫在櫝而載之此三代莫敢發之至厲王發而觀之蔡流于庭化為玄龜童女遭之既笄而孕生子懼而棄之有人收之奔褒褒人有罪入棄子以贖罪謂之褒姒幽王廢中后立褒姒為后廢后父申侯
宮兮彌五辟而成災
故濟曰異羽宣帝時唯雞家曰易巽卦為雞雞羽蟲之屬故言羽也應劭曰宣帝時未央宮路輪中雌雞化為雄元后時始為太子妃至平帝歷五雌雞化為雄元平帝也辟君也故云終五辟而成災也道脩長而世短兮負冥默而不周
銑曰負遠周至曹大家曰負遠貌周至不能言天道長遠也從短當時冥默不能見微應之所謂胥仍物而至也劉德曰冥默玄深不可通至胥仍物而

鬼詠
子兮乃窮宙而達幽
向曰胥相仍因詠

宙言相因之物使鬼神為謀也乃可窮古今通

人謀鬼謀百姓與能神極古今通幽微也易曰

巢姜於孺筮兮旦筭祀于契龜
翰曰鳩陳姓

姓孺少筮卜之遇陳敬仲少時周史有以易見陳侯使卜筮之遇觀之否曰是謂周史有以易見

用賓于王此其代陳有國乎祀年觀國之先利

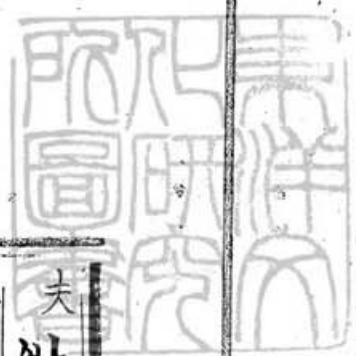
年七十百契合於龜也應劭曰孺少也音義曰筭

也姜齊姓也旦善周公名也孺少也音義曰筭

齊又曰敬仲其少也謂周史有以易見陳侯

王此其有國乎不在此其國之先利見陳侯敬仲其妻占之曰有焉左氏傳王孫滿曰周卜

世三十
命也毛詩曰爰契我龜
宣曹興敗於下夢兮
魯衛名謚於銘謠
維魚矣周宣王時牧人夢象
曹人或夢衆君子立於社而謀亡曹後宋人
執曹伯而殺之同牧下夢而興敗殊也魯昭
公時有謠曰禍父喪勞宋父以驕後昭公死
於野井定公即位而喪勞也衛靈公死卜葬決
上掘之得石槨其銘曰靈公衛靈公死卜葬決
家曰宣周宣王也善曰靈公遂以爲謚曹大
衆維魚矣大人占之衆維魚矣實維豐年宣
王竟中興左氏傳曰之初曹人夢衆君子立
於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫強許
之及曹伯陽即位曹公孫叔振鐸請待公孫強
宋人伐之執曹伯陽以歸殺之又曰師父已曰
吾聞文成之執曹伯陽童謠有之歸殺之喪勞
驕杜預曰稠父昭公宋父也莊子曰應劭曰昭
公死於野井定公昭公即位而驕也莊子曰應
公卜葬決其子靈公奪而埋之靈之爲靈久矣
曰不馮其子靈公奪而埋之靈之爲靈久矣



夫妣聆呱孤而刻何石兮許相理而鞠條濟
妣母聆石伯刻也嗚啼聲也叔向之子石伯
其母聞石伯啼聲也嗚啼聲也叔向之子石伯
舌氏者必此子也當餓死後果下獄不食而許
告云縱理八口當餓死後果下獄不食而許
應劭曰妣叔向之母石叔向子字林曰公巫臣氏
生伯石姑視之及堂聞其聲而還曰是豺狼
之聲非是莫喪羊舌氏杜預曰姑叔向母也
應劭曰刻刻漢書曰滅羊舌氏杜預曰姑叔向母也
舉罪曰刻刻漢書曰滅羊舌氏杜預曰姑叔向母也
之曰繼理入口變告此餓死法也後亞夫封條侯
不食五日嘔血而死道混成而自然兮術同
毛萇詩傳曰嘔血而死道混成而自然兮術同
原而分流爲良曰言人骨肉四支聲音五藏相
至于術學論其得失考其貴賤頗同原至
于聽察聲色規度骨體占視威儀考覈言行

卷之八

二

其流各異曹大家曰大道神明混沌而成言
 人生而心志在內聲音在外骨體有形事變
 有會更相為表裏合成一體此自然之道至
 於射學論其成敗考其貧賤觀其富貴各取
 一概或察心志或省言行或考卜筮或本先
 歲儀或察心志或省言行或考卜筮或本先
 相如水同源而分流也善曰老子曰神先
 有物混成先天地生又曰道自然也神先
 心以定命兮命隨行以消息翰曰言神之微
 然命亦在人隨事消息而行也曹大家曰言
 人之行各隨其命命者神先定之故為徵兆
 在於前也雖然亦在於前也雖然亦在於前也
 而羸縮也銑曰幹轉遭遇罹憂羸過也縮不及
 故有遭遇禍福相及也遭遇也項岱曰幹轉也遷徙
 也羸過也縮不及也遭遇也項岱曰幹轉也遷徙
 先有遭遇福禍相及也遭遇也項岱曰幹轉也遷徙
 故有遭遇福禍相及也遭遇也項岱曰幹轉也遷徙
 三藥同于一體兮

雖移易而不忒良曰藥書生蠶蠶生盈書賢
 鞅晉大夫諱先人書之施已滅矣而蠶之惡
 盈之善未能及人書之施已滅矣而蠶之惡
 實彰後果晉滅欒氏父子雖為一體相掩然
 滅亡之道竟不差成應劭曰晉大夫欒書書
 子蠶蠶子盈書賢而覆蠶蠶惡而害盈曹大
 家曰天命祐善災惡非有差也然其道廣大
 雖父子百葉猶若一體也善曰左氏傳秦
 作問士鞅曰晉大夫誰先亡對曰其欒氏乎
 蠶狀虐已甚猶可以免其身禍在盈也欒蠶
 死盈之善未能及人武子之施沒矣而蠶之
 惡實彰將於是乎洞參差其紛錯兮斯衆兆
 在後晉果滅欒氏
 之所惑銑曰洞幽也言天道幽微不齊紛錯
 兆人也報應參差不齊紛亂錯繆故迷惑周
 不信天道也善曰楚辭曰衆兆之所詒
 賈盪而貢憤兮齊死生與禍福誼也莊周貢

亂也言莊周賈誼皆憤亂不知所守故齊生
 死禍福以為放盪之辭曹大家曰周莊周賈
 賈誼也貢潰也憤亂也盪盪不知所守也莊
 周賈誼有奸智之辭而莊周曰聖人為法潰
 於善惡賈誼為放盪之辭莊周曰聖人為法
 為休息賈誼曰忽然為人何足控揣化為異
 物又何抗爽言以矯情兮信畏犧宜而忌鵬
 足患抗爽言以矯情兮信畏犧宜而忌鵬
 濟曰抗極爽差也言莊周賈誼極爽差之言
 以矯其情者信畏為犧宜而忌鵬鳥之患或
 聘莊子云子願為孤犢牛乎衣得以文繡食
 牽入廟門願為孤犢牛乎衣得以文繡食以
 過差之言以矯其枉使其情耳見犧牛曰莊
 聘莊子之言以矯其枉使其情耳見犧牛曰莊
 為孤犢牛其可及乎其牽入於太廟雖欲
 人之善本無至論兮順天性而斷誼論謂五
 經六藝所以失名也曹大家曰至論謂五經
 可貪生而失名也曹大家曰至論謂五經六



藝所以貴之者順天之性也外當物有欲而
 以義斷之不可苟貪生而失名物有欲而
 不居兮善本作亦有惡而不避銚曰富貴人
 而得仁者不居貧賤人富與貴不以道得仁者
 不避善曰論語子曰富與貴是人道之所欲
 不以其道得之不以道得之貧與賤是守孔約而
 人之所惡不以其道得之貧與賤是守孔約而
 不貳兮乃輜德而無累韜曰孔甚輜輕也言
 二端乃輕用恩慮之德而無累害也曹大家
 曰孔甚也輜輕也言聖人所守甚約而無二
 端則平心立而思慮輕矣善曰輜德而無二
 而易行也毛詩曰德輜如毛民鮮克舉曹大
 家曰以乃為內晉灼也三仁殊於一致為夷惠
 異善本作而齊聲也向曰三仁微子箕子比干
 也夷伯夷以高逝為賢齊等也項岱曰三仁
 身為賢去留各殊為賢齊等也項岱曰三仁

所行各異俱至於仁也曹大家曰柳下惠以
 不去辱身為善伯夷以高逝為賢言去留適
 等也善曰論語曰微子去之箕子為之奴
 比干諫而死孔子曰殷有三仁焉又子曰不
 降其志不辱其身伯夷叔齊木偃息以蕃魏
 與謂柳下惠降志辱身也木偃息以蕃魏
 兮申重繭典以存荆以濟以安魏國也申申
 也荆楚也吳伐楚申包胥七日七夜重繭而
 行告急於秦秦王發兵擊吳大破之以存楚也
 善曰木偃息見魏都賦呂氏春
 秋曰田賁說荆王曰若夫偃息之義則未之
 識也高誘曰段干木偃息以安魏也淮南子
 曰申包胥重繭七日七夜至於秦庭以見秦
 王曰使下臣告急秦王乃發軍擊吳果大破
 之以存楚國高誘戰國策注曰重繭累胝也
 竹遲紀焚身善本作以衛上兮皓願志而弗
 傾乘良曰紀紀信也項羽圍漢王於滎陽紀信
 王車詐為漢王以羽圍漢王羽怒焚之漢王



因此得道四皓謂綺里季夏黃公表留公角
 里先生當秦之代避綺里季夏黃公表留公角
 見將軍紀信曰事急矣臣請誑楚項羽圍漢
 信乃乘王車與數十騎出遁羽見信問漢東觀
 紀信曰王得與與數十騎出遁羽見信問漢東觀
 在曰已善矣漢書曰殺信公綺里季夏黃公角
 養也善曰漢書曰殺信公綺里季夏黃公角
 避而先生當秦之世侯草木之區別兮苟能實
 其必榮豈能一貫哉誠能實行仁義之道必
 有榮名曹大家曰侯侯也項侯曰苟誠也張
 晏曰苟能有大義之侯侯也項侯曰苟誠也張
 論語子夏曰有仁義之道要歿世而不朽兮乃
 警諸草木區以君子之別矣道要歿世而不朽兮乃
 先民之程翰曰乃為程法也人法世而不可朽
 傳穆叔曰魯有先大夫臧文仲既歿言其立

此之謂不枉毛程詩曰匪先觀天網之紘覆兮
 實匪善字本作謀而相訓也向曰紘大匪輔誠
 訓教曹大家曰能輔實於世者亦當相輔而
 也項岱曰天網亦當相輔助教也善曰尚書
 誠實於世間亦當相輔助教也善曰尚書
 曰天威棐忱謀與順謨先聖之大猷兮亦隣
 德而助信道使人皆近我德而助信也曹大
 家曰謨謀也敵道也言人常當謨先聖之道
 亦當為鄰人所助也孔子曰天所助順也人
 所助信也孔子曰德不孤必有鄰善虞韶
 曰毛詩曰匪大猷是經或孤必有鄰善虞韶
 義而儀鳳兮孔忘味於千載舜樂名言樂之
 聲義感鳳凰來儀後孔子過齊聞韶樂之聲
 音忘其肉味思之深也千載齊聞韶樂之聲



善曰尚書曰蕭韶三月成鳳皇來義論素文信

而底麟兮漢賓祚于異代翰曰底致也孔子

以明示禮度之信故能致麟見也至漢封孔

子後紹嘉公也賓祚謂禮致麟其後祚也異代謂

漢也應劭曰底致也孔子作春秋後為素王之文

有視明禮修之信而致麟封其後為紹嘉公

係殷為二代之客也善曰春秋緯曰精通

靈而感物兮神動氣而入微精神則言人能致

靈而感物兮神動氣而入微精神則言人能致

虎發而石開濟曰養由基善射通神王命射
 於草中見石以終為虎而射之曹大家曰睇
 石也他日射之終不能入也曹大家曰睇

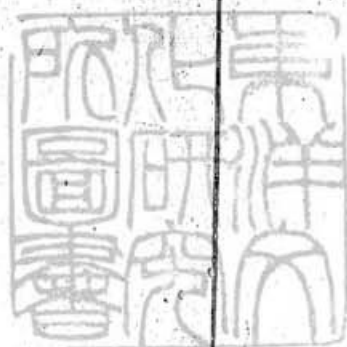
也善曰淮南子曰楚有白猿王自射之則
搏矢而顧使養由基射之始調弓橋矢未發
而猿抱樹號矣流或為非也漢書曰李廣
居右北平獵見草中石以為虎而射之中石
後矢視之終不能入非精誠其焉通兮苟無實
其孰信良曰非精誠所感焉能通達後石且
感誰能操末伎猶必然兮矧耽躬於道真
若斯能也言由廣執此射之末伎猶感猿號石
矧况能以至誠耽身於道真我項岱曰矧况
耽樂也言由基推至精耽身於大道之中乎
開石而况乃能推至精耽身於大道之中乎
善曰莊子曰道登孔昊而上下兮緯羣龍之
之真以持身也道登孔昊而上下兮緯羣龍之
所經道備矣孔子太昊以束羣聖上下經緯天
孔緯天道備矣孟子曰聖人也自伏羲下訖孔子
經緯天道備矣孟子曰聖人也自伏羲下訖孔子



朝貞觀而夕化兮猶誼已而遺形向曰貞正
朝應劭曰貞正也誼忘也易曰天已而遺形骸
觀者也張晏曰言朝道夕死可矣鵬鳥賦曰釋
善曰論語曰朝聞道夕死可矣鵬鳥賦曰釋
智遺若胤彭而偕老兮訴來哲而通情濟曰
訴告也若得續彭祖之善曰言人若欲胤彭祖
之來智與之通精彭祖之善曰言人若欲胤彭祖
之年偕老也列仙之壽當訴彭祖之來哲與之通情
已所慕也列仙之壽當訴彭祖之來哲與之通情
商未幾年七十百賦亂曰天造草昧立性命兮
良曰言天始造萬物草創於冥昧之中以立
性命也曹大家曰亂理也天造草昧復心弘道惟賢
也創於冥昧之中皆立其性命復心弘道惟賢
聖善本作兮曹大家曰明道在人身誠能復
聖賢

心而弘之達於天地之弘之心乎孔子曰地之能弘道周非道弘其見
 天地之弘之心乎孔子曰地之能弘道周非道弘其見
 渾元運物流不處兮翰曰渾元天地運轉無常也言天
 大家曰渾大也元氣運轉也物萬物也言元
 氣周行終始無已如水之流不得獨處也
 保身遺名民之表兮名向曰言能保其身遺令
 曹大家曰言人生能保其身死有遺名民之
 表也善曰莊子曰可以保身可以全生家
 語孔子曰九舍生取誼亦道用兮濟曰孟子
 上者民之表舍生取誼亦道用兮孟子
 欲義亦我所欲也者不可得兼寧舍生而取
 義也應劭曰孟子曰生我所欲也義亦我
 欲也二者不可得兼舍生而取義也
 生而取義也舍生而取義也
 銑曰忝辱也言生為憂傷身為物天者辱莫
 痛於忝辱也言生為憂傷身為物天者辱莫
 生恥辱不
 過於是
 皓爾太素曷渝色兮銑曰皓白也
 皓爾太素曷渝色兮太素天也曷

文選卷第十四





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所